

CONCURSO PÚBLICO – EDITAL PRGDP Nº 72/2016

CARGO: REGENTE

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS DE LÍNGUA PORTUGUESA, LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTO ESPECÍFICO

LÍNGUA PORTUGUESA

Será avaliada a capacidade de:

1) Leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais:

- Ler, compreender e interpretar textos diversos de diferentes gêneros, redigidos em Língua Portuguesa e produzidos em diferentes situações comunicativas.
- Identificar as diferentes partes constitutivas de um texto, de seus principais tópicos e de suas relações (estrutura argumentativa).
- Identificar o sentido global de um texto.
- Identificar objetivos discursivos do texto (informar, argumentar, relatar, expor, orientar, promover humor, etc.).
- Identificar elementos que permitam relacionar o texto lido a outro texto ou a outra parte do mesmo texto.
- Inferir o sentido de palavras e/ou expressões a partir do contexto.
- Estabelecer relações de sentido entre os diversos segmentos do próprio texto e entre textos diferentes.
- Estabelecer articulação entre informações textuais, inclusive as que dependem de pressuposições e inferências (semânticas, pragmáticas) autorizadas pelo texto, para dar conta de ambiguidades, ironias e opiniões do autor.
- Reconhecer marcas linguísticas necessárias à compreensão do texto (mecanismos anafóricos e dêiticos, operadores lógicos e argumentativos, marcadores de sequenciação do texto, marcadores temporais, formas de indeterminação do agente).
- Identificar mecanismos de coesão e de coerência textuais presentes em gêneros textuais diversos.
- Reconhecer e analisar, em textos dados, a função morfossintática das classes de palavras.
- Reconhecer os recursos linguísticos que concorrem para o emprego da língua em diferentes funções, especialmente no que se refere ao uso dos pronomes, dos modos e tempos verbais e ao uso das vozes verbais.
- Reconhecer a importância da organização gráfica e diagramação para a coesão e coerência de um texto.
- Identificar variedades e adequação de linguagem.

2) Conhecimentos linguístico-textuais:

- Identificar e empregar recursos linguísticos próprios da língua escrita formal em gêneros diversos: pontuação, ortografia, concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal, colocação pronominal, estruturação de orações e períodos.
- Reconhecer a significação de palavras e expressões. Relações semânticas, lógicas e enunciativas entre palavras, expressões e frases.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA*:

- ANTUNES, I. **Lutar com palavras: coesão e coerência.** São Paulo: Parábola, 2005.
- BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português brasileiro.** São Paulo: Parábola, 2010.
- BECHARA, E. **Gramática escolar da língua portuguesa.** 2. ed. ampl. e atual. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2010.
- CASTILHO, A. T. **Nova gramática do português brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2010.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Lições de texto: leitura e redação.** São Paulo: Ática, 2003.
- FIORIN, J. L.; SAVIOLI, F. P. **Para entender o texto.** 17. ed. São Paulo: Ática, 2007.
- KOCH, I. G. V.; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 2009.
- KOCH, I. G. **O texto e a construção dos sentidos.** 2. ed. São Paulo: Contexto, 1998.
- KOCH, I. G. V. **Argumentação e linguagem.** 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.
- KOCH, I. G. V. **A coesão textual.** São Paulo, SP: Contexto, 2013.
- KOCH, I. G.; ELIAS, V. M. **Ler e compreender: os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2006.
- MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.
- MENDES, G. F.; FOSTER JÚNIOR, N. J. **Manual de redação da Presidência da República.** 2. ed. rev. e atual. Brasília: Presidência da República, 2002. Disponível em:
<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/manual/index.htm>. Acesso em: 6 set. 2012.
- NEVES, M. H. M. **A gramática funcional.** São Paulo: Martins Fontes, 2004. 160 p.

(*) A sugestão bibliográfica destina-se a orientar os candidatos. Outras bibliografias, dentro do programa, também poderão ser utilizadas.

LEGISLAÇÃO

LEGISLAÇÃO - Nível E - "Cargo Regente"

- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, **artigos 5º e 37 a 41**.
- Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais: Lei nº 8.112, de 11/12/1990 e suas alterações.
- Processo Administrativo no âmbito da Administração Pública Federal: Lei nº 9.784, de 29 de janeiro de 1999.
- Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal: Decreto nº 1.171, de 22/06/1994 e suas alterações.
- Regimento Geral da UFLA: na íntegra.
- Edital PRGDP nº 72 de 2016

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA*:

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Artigos 5º e 37-41. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/ConstituicaoCompilado.htm>. Acesso em: 6 jun. 2016.

BRASIL. Decreto nº 1.171, de 22 de junho de 1994. Aprova o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 23 jun. 1994. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/d1171.htm>. Acesso em: 17 jun. 2013.

BRASIL. Lei nº 8.112, 11 de dezembro de 1990. Dispõe sobre o regime jurídico dos servidores públicos civis da União, das autarquias e das fundações públicas federais. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 19 abr. 1991. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8112compilado.htm>. Acesso em: 6 jun. 2016.

BRASIL. Lei nº 9.784, de 29 de janeiro de 1999. Regula o processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Poder Executivo, Brasília, DF, 29 de jan. 1999. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9784.htm> Acesso: 28 jun. 2016.

DI PIETRO, M. S. Z. Regime jurídico administrativo. In: _____. **Direito administrativo**. 28. ed. São Paulo: Atlas, 2015. p. 93-132.

MEDAUAR, O. Servidores públicos. In: _____. **Direito administrativo moderno**. 16. ed. Ver. e atual. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2012. cap. 13, p. 291-346.

MELLO, C. B. de. Princípios constitucionais do direito administrativo brasileiro. In: _____. **Curso de direito administrativo**. 32. ed. São Paulo: Malheiros, 2015. p. 98-129.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. Edital n. 72, de 29 de junho de 2016. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, 30 jun. 2016. Seção 3, p. 63-68. Disponível em: <<http://pesquisa.in.gov.br/imprensa/jsp/visualiza/index.jsp?jornal=3&pagina=59&data=30/06/2016>>. Acesso em: 30 jun. 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE LAVRAS. **Regimento geral**. Lavras, 2010. Disponível em: <http://www.ufla.br/portal/wp-content/uploads/2011/03/Regimento-Geral.pdf>>. Acesso em: 6 jun. 2016.

(*) A sugestão bibliográfica destina-se a orientar os candidatos. Outras bibliografias, dentro do programa, também poderão ser utilizadas.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS - Nível E - "Cargo Regente"

Prova Escrita

- . Timbres, texturas e instrumentação.
- . Articulação e dinâmica.
- . Alturas: direcionalidade, registro, ordenação, âmbito sonoro.
- . Armadura de clave e tons relativos.
- . Transposição.
- . Padrões melódicos tonais (1 ou mais vozes), intervalos, arpejos, escalas diatônicas maiores e menores – natural, harmônica, melódica e bachiana.
- . Tríades e tétrades resultantes das escalas maiores e menores.
- . Funções Harmônicas: 1ª, 2ª e 3ª leis tonais.
- . Tons vizinhos e homônimos.
- . Notas melódicas – notas estranhas ao acorde.
- . Modulação para tons vizinhos e homônimos.
- . Durações, padrões rítmicos (1 ou mais vozes), andamentos, agógica.
- . Compassos simples e compostos.
- . Estruturação formal: relações, semelhanças e contrastes entre motivos, frases e seções.
- . Parte Oral.*

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA*:

ADOLFO, A. **Música**: leitura, conceitos, exercícios. Rio de Janeiro: Lumiar, 2002.

CARDOSO, B.; MASCARENHAS, M. **Curso completo de teoria musical e solfejo**. São Paulo: Irmãos Vitale, 1996.

BENNET, R. **Como ler uma partitura**. Tradução de Teresa Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

BENNET, R. **Elementos básicos da música**. Tradução de Teresa Resende Costa. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.

GRIFFITHS, P. **A música moderna**: uma história concisa e ilustrada de Debussy a Boulez. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.

HINDEMITH, P. **Treinamento elementar para músicos**. Tradução de M. Camargo Guarnieri. 4. ed. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1988.

KOELLREUTTER, H. J. **Harmonia funcional**: introdução à teoria das funções harmônicas. 4. ed. Ricordi: São Paulo, 1986.

MED, B. **Ritmo**. 4. ed. Brasília, DF: MUSIMED, 1986.

MED, B. **Teoria da música**. 4. ed. Brasília, DF: MUSIMED, 1996.

MED, B. **Teoria da música**: livro de exercícios, com gabarito. Brasília, DF: MUSIMED, 2014.

LIEBERMAN, M. **Ear training and sight singing**. New York: Norton, c1959.

SCHOENBERG, A. **Fundamentos da composição musical**. Tradução de Eduardo Seincman. São Paulo: EDUSP, 1991.

(*) A sugestão bibliográfica destina-se a orientar os candidatos. Outras bibliografias, dentro do programa, também poderão ser utilizadas.

Programa da Prova Prática de REGÊNCIA

1. Parte Oral. Os solfejos deverão ser executados à primeira vista, que podem ser tanto rítmicos – a uma e/ou duas vozes – quanto melódicos – em tonalidade maior ou menor e em compasso simples ou composto e serão executados diante da banca examinadora.
2. Execução em instrumento de escolha dos candidatos, ou por canto, de uma peça de livre escolha dos candidatos.
3. Leitura à primeira vista de um coral de Bach, a ser executado ao piano.
4. Obras para coro. O candidato deverá reger o pianista acompanhador designado para a prova:

BACH, Johann Sebastian. Jesus bleibet meine Freude (BWV 147).

MOZART, Wolfgang Amadeus. Ave, verum corpus (K618).

SILVA, José Barbosa (“Sinhô”). Jura, com arranjo de Marcos Leite.

VERDI, Giuseppe. Va Pensiero.

VILLA-LOBOS, Heitor. Ave Maria (1918).